

Závěrečná zpráva z letních pobytů

AUDABIAC 2012

V letošním roce se uskutečnilo výroční desáté léto AUDABIÁKU, které bylo rozděleno do dvou čtrnáctidenních letních uměleckých pobytů. První pobyt proběhl v termínu **od 30. 6. do 14. 7. 2012** a byl určen dětem ve věku od 3 do 12 let. Druhý pobyt se uskutečnil v termínu **od 28. 7. do 11. 8. 2012** a zaměřoval se na děti staršího školního věku, tedy ve věkovém rozmezí 12 až 19let. Letních pobytů se účastnily děti z dětského domova v Nové Strašecí, v Hranicích na Moravě a děti z dětského domova Nymburk. Hlavní náplní letních pobytů byly umělecké dílny, které probíhaly v dopoledních a odpoledních blocích pod vedením umělců, pedagogů a dalších odborníků.

Letních pobytů se v roce 2012 účastnilo:

48 dětí z dětských domovů

12 dobrovolníků

37 umělců a pedagogů

Celkem bylo v průběhu letních pobytů zrealizováno více jak 32 uměleckých dílen a více jak 12 výletů za kulturou a dalším vzděláváním.



1. POBYT

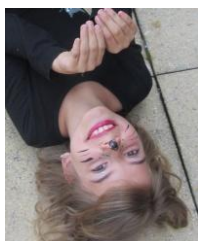
První pobyt byl zaměřen na děti předškolního a mladšího školního věku. Z tohoto důvodu se dílny orientovaly převážně na výtvarnou a rukodělnou činnost, která rozvíjí jemnou a hrubou motoriku, koordinaci, lokomoci, prostorové vnímání, ale zejména dětskou tvořivost, imaginaci a fantazii. Velké zastoupení měly i dílny divadelní a jiné dílny zaměřující se na práci v kolektivu, které rozvíjí komunikační a sociální kompetence, což je zvláště významné pro naši cílovou skupinu.

Umělecké dílny na prvním pobytu

Dílny	30.6. So	1.7. Ne	2.7. Po	3.7. Út	4.7. St	5.7. Čt	6.7. Pá	7.7. So	8.7. Ne	9.7. Po	10.7. Út	11.7. St	12.7. Čt	13.7. Pá	14.7. So
Divadelní dílna															
Výtvarně-recyklační dílna	P														
Dílna filcování	Ř														
Textilní dílna	Í														
Svíčkařská dílna	J														
Sochařská dílna	Z														
Sportovní dílna	D														
Výtvarná dílna															
Kreativní dílna															
Výtvarná dílna															
Africké bubny															
Sportovní dílna															
Fotografická dílna															
Výtvarná dílna															
Divadelně-improvizační															

Akce k dílnám	30.6. So	1.7. Ne	2.7. Po	3.7. Út	4.7. St	5.7. Čt	6.7. Pá	7.7. So	8.7. Ne	9.7. Po	10.7. Út	11.7. St	12.7. Čt	13.7. Pá	14.7. So
Odpo/Dopo															
Večer	uvítání	HRY	HRY2	V	F/Č	Oheň	F/Č	MISS	DISCO	F/Č	HRY	F/Č	B	R	

Vysvětlivky:
DINO = DinoPark
SZ = Šťastná země
IQ = IQ Park
F/Č = film/čtení
DISCO = Dětská piškotěka
B = Bojovka
R = Rozloučení
V = Vernisáž



Divadelní dílna Kristýny Bruchterové

Divadelní dílna, pod vedením speciální pedagožky Kristýny Bruchterové, se zaměřovala na rozvoj komunikace a na rozvoj sociálních dovedností dětí. Děti si prošly kompletní hereckou přípravou, která v sobě zahrnovala i další aspekty divadelního prostředí, jako je výroba kulís, masek, ale i povídaní o významu a historii divadla. Motto: „ Staň se hercem či herečkou na prknech, co znamenají svět!“

Výtvarně-recyklační dílna Terezy Pražské

Výtvarně-recyklační dílna se zaměřovala na podporu uvědomění využitelnosti použitého materiálu pro umělecké i jiné činnosti. Děti si v této dílně osvojily znalosti z oblasti recyklovaného umění a konstrukční dovednosti. Dílna svým záměrem podporovala ekologické uvědomování a rozšiřovala imaginaci. Dílna byla pod vedením speciální pedagožky a lektorky uměleckých workshopů Terezy Pražské.



Dílna filcování s Vendulou Brožovou

Filcování ovčí vlny je proces, během něhož vznikne z vlněných vláken pevná homogenní struktura. Tuto dovednost v dětech rozvíjela již druhým rokem arteterapeutka Vendula Brožová. Mimo znalosti základních technik se za pomoci filcovací jehly podporovala zejména koordinace oko-ruka.



Textilní dílna s Kateřinou Matoškovou

Dílna Kateřiny Matoškové provázela jednotlivými fázemi výroby polštářků, tašek či hraček a to od nabarvení látky, navrhnutí stříhu až po vlastní šití (ručně i na stroji).

Svíčkařská dílna Valerie Procházkové

Včelí vosk je materiál, který okouzluje malé i velké. Jeho poddajnost, teplo a vůně lákají k různorodému zpracování. Každý, kdo měl zájem, se mohl seznámit s tvárností a možnostmi zpracování včelího vosku - od máčení svíček a jejich zdobení až po modelování.



Sochařská dílna s Klárou Valentovou

Klára Valentová je akademická sochařka s bohatou zkušeností v pedagogické činnosti. Během pobytu děti seznámila se všemi postupy vytváření soch – od odlévání po modelování – a využila při něm základy všech postupů i materiálů, které se u výroby soch používají.

Sportovní dílna s Miroslavem Žánem

V druhé polovině pobytu se sportovní dílny ujal florbalista Miroslav Žán, který se dětem intenzivně věnoval v rozvoji jednotlivých kolektivních sportů – fotbal, florbal, nohejbal, volejbal, přehazovaná – a detailně se zaměřoval na rozvoj hrubé motoriky.



Výtvarná dílna Barbary Kubani

Krátká, leč intenzivní výtvarná dílna samostatně vystavující umělkyně Barbary Kubani se zaměřovala na rozvoj fantazie a kreativity. Dílna byla specifická svými přístupy k malbě a využití jiných nástrojů k tvorbě než je štětec či pastelka. Děti tak mohl malovat například bublifukem, prsty nebo brčky.

Kreativní dílna s Kamilou Axmannovou

Kreativní dílna Kamily Axmannové se v průběhu pobytu spojila s výtvarně-recyklační dílnou, kde děti mohly společně vytvářet velké a detailněji zpracované exponáty.



Výtvarná dílna s Jitkou Trojáškovou

Tato výtvarná dílna se zaměřovala na práci s trpělivostí. Za pomoci drobných kamínků a písku děti vysypávaly mandaly, které si samy navrhly a vytvořily k nim symbolickou představu jejich přání. Dílna tak děti provázela po rovině trpělivosti a pomalu je směřovala k vytyčenému cíli.



Africké bubny s Ivanou Novákovou

V loňském roce vedla dílnu afrických bubnů Vendula Nováková, letos jí však nahradila její maminka, zkušená pedagožka a lektorka, Ivana Nováková. Africké bubny jsou vynikající prostředek pro rozvoj řady schopností a dovedností a na každém pobytu se dílna těší hojně účasti.

Sportovní dílna s Tadeášem Bajuszem



V prvním týdnu se sportovní dílny ujal volejbalista Tadeáš Bajusz. Ten se při své práci zaměřil na aktivní odpočinek dětí v podobě různých kolektivních i individuálních sportů. Náplň dílny byla přizpůsobena zájmu konkrétních dětí a rozvíjela tak schopnost rozhodování se u dětí.

Fotografická dílna s Anetou

Tak jako loni, tak i letos se uskutečnila fotografická dílna pro nejmenší. Některé děti měly možnost fotografovat vůbec poprvé a nadšení z fotografování si nesmírně užívaly. Krom této příležitosti děti získaly základy fotografování a základy kompozice – od držení fotoaparátu po zlatý řez.



Výtvarná dílna s Janou Handrejchovou

Dílna s Janou Handrejchovou se hravou formou zaměřovala na rozvoj tvořivých a konstrukčních schopností u těch nejmenších dětí. Děti zde vytvářely oblíbená témata – stonožky, medvídky atd. a získávaly základy práce s různými typy barev, materiálů a podkladů.

Divadelně-improvizační dílna s Alenou Skálovou

Divadelně-improvizační dílna rozvíjela dílčí schopnosti a dovednosti potřebné pro zvládnutí aktivní role v divadelním prostředí. Zaměřovala se na rozvoj komunikace, vnímání prostoru a práci těla v pohybu. Dílna svým záměrem volně předcházela dílně Kristýny Bruchterové a představovala hravou přípravu na roli herce/herečky.

Umělecké dílny byly doplněny dalšími aktivitami, které sloužily k odreagování, uvolnění a načerpání nových poznatků, zkušeností a energie (viz *Akce k dílnám*). Tyto činnosti zajišťovali a organizovali dobrovolníci sdružení a v letošním roce byly díky aktivitě dobrovolníků hojně zastoupeny.

Veškeré dění na pobytech probíhalo v pravidelném režimu, který byl uzpůsoben cílové skupině (viz Příloha 1 - *Harmonogram*).

2. POBYT

Druhý pobyt je určen pro mládež ve věku od 12 do 19 let a zaměřuje na rozvoj komunikačních schopností a dovedností, sociální uvědomování, prostorové vnímání a hlubší rozvoj uměleckých technik. Primárně se však snažíme o rozvoj osobního zájmu a motivace k tvořivému a kreativnímu myšlení.

Umělecké dílny na druhém pobytu

Dílny	Umělec	28. 7.	29. 7.	30. 7.	31. 7.	1. 8.	2. 8.	3. 8.	4. 8.	5. 8.	6. 8.	7. 8.	8. 8.	9. 8.	10. 8.	11. 8.	
		So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	
Latinsko-americké tance	Ondřej Hník										Taneční dílna						
Lezecká dílna	Milan + Tomáš																Dílňa lezení
Fotografická dílna	Šárka Aisová																Fotografická
Divadelní dílna	Martina Bezoušková																
Kostymerská dílna	Jitka Vítocová																
Fotografická dílna	Petra Klačková																
Novinářská dílna	Pavel Kasík																
Neutrální maska	Vendula Burger																
Adrenalinová dílna	Jan Benc																
Výtvarná dílna	Kamila Axmannová																
Dílňa etikety	Aneta Marková																
Kurz dramatických her	Darina + Ondřej Jirka																
Sportovní dílna	Martin Martlík																
Výtvarná dílna	Kateřina Bečevová																
Architektonická dílna	Adam + Štěpánka																
Dílňa mandal	Jitka Trojáškova																
Dílňa výroby šperků	Marek + Lucie																

Akce	28. 7.	29. 7.	30. 7.	31. 7.	1. 8.	2. 8.	3. 8.	4. 8.	5. 8.	6. 8.	7. 8.	8. 8.	9. 8.	10. 8.	11. 8.	
	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	
Dopo/Odpo																
VERER		Opera	Výlet	FILM	Výlet	FILM	BOB	divadlo	oheň	discó	HRY	FILM	Sněžka	Sychrov	IQ Park	HRA
		HRY	FILM	HRY	FILM	oheň	discó	HRY	FILM	HRY	motoká	FILM	Oslava	oheň		

Dílňa latinsko-amerických tanců s Ondřejem Hníkem

Již podruhé se uskutečnila dílna latinsko-amerických tanců pod vedením tanečníka Ondřeje Hníka. Dílna účastníkům nabízí základy všech druhů latinsko-amerických tanců – rumba, samba, salsa, cha cha, jive a další, ale zároveň staví složité techniky pro ty, kteří se již v loňském roce dílny účastnili.



Lezení po skalách s Tomášem Valáškem a Milanem Aisem

Lezení po skalách sloužilo jako odreagování od všedních dnů. V oblasti Malá Skála tak měly děti možnost vyzkoušet si jednotlivé stupně obtížnosti a získat nepopsatelný zážitek ze zvládnutí obtížné cesty.

Fotografická dílna se Šárkou

Fotografická dílna se Šárkou byla doplňkovou aktivitou k dílně lezení. Na této dílně mohly děti dokumentovat sportovní výkony svých kolegů.



Divadelní dílna Martiny Bezouškové

Divadelní dílna pod vedením herečky a vysokoškolské pedagožky Martiny Bezouškové systematicky připravovala děti na divadelní inscenaci Sůl nad zlato.



Kostymérská dílna s Jitkou Vítovcovou

Kostymérská dílna primárně zajišťovala ve své náplni potřebné rekvizity pro profesionálně pojatou dílnu divadelní s Martinou Bezouškovou. Dílčím způsobem však zapojovala děti do kompletní přípravy společenské akce.

Fotografická dílna s Petrou Klačkovou

Fotografická dílna pod vedením renomované fotografky Petry Klačkové dětem prezentovala zákulisní tvorbu portrétových fotografií. Děti si mohly vyzkoušet roli modelky, asistenta fotografie i roli samotného profesionálního fotografa.



Novinářská dílna s Pavlem Kasíkem



Novinářská dílna pod vedením novináře Pavla Kasíka děti zavedla to role investigativních novinářů, kulturních zpravodajů i příležitostných pisálků. Výstupem z dílny bylo vydání Albrechtického kurýra, který mapoval činnost a jednotlivé osobnosti na pobytech.

Neutrální maska Venduly Burger

Základním pilířem dílny je práce s neutrální maskou, která slouží jako podklad pro ztvárnění všech ostatních masek a pomáhá studentům odstranit vše přebytečné, co herci překáží ve spontánní tvorbě a interpretaci. Dílna byla pod vedením zakladatelky Budilovy divadelní školy v Praze.



Adrenalinová dílna s Honzou

Dílna adrenalinových sportů sloužila k rovnováze mezi uměleckou a sportovní činností. Děti si zde mohly vyzkoušet lanové dráhy různého typu i sportovní aktivity zaměřené na uvědomění si vlastních fyzických limitů.

Výtvarná dílna Kamily Axmannové

Výtvarná dílna se nesla v duchu PetArtu a zaměřila se na práci s recyklovaným materiálem. Výstupem dílny byla kolekce pet-artového umění na závěrečné vernisáži.



Dílna etikety s Anetou

Dílna etikety si kladla za cíl představit dětem jednotlivé zásady společenského chování. Děti si prošly jednotlivé zásady od představování po stolování, ale vyzkoušely si i zásady slušného chování při

pracovním pohovoru. Výstupem po absolvování dílny byla návštěva zámecké čtyřhvězdičkové restaurace a konzumace 4chodového menu.

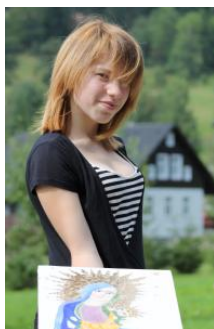
Kurz dramatických her s Darinou a Ondřejem

Dílna pod vedením scénáristky a dramaterapeuta děti provázela situacemi, ve kterých se projevila jejich spontánnost a improvizace. Kurz byl zaměřen na hraní tvůrčích her, které využívají pohybu, slova, předmětu apod. Účastníci tohoto kurzu si vyzkoušeli hru s maskami, které si mohli sami vyzdobit a v dramatických scénkách a situacích mohli sehrát krátké příběhy, které sami si sami ve spolupráci s vedoucími navrhli.



Sportovní dílna s Martinem Mertlíkem

Sportovní dílna pod vedením Martina Mertlíka představovala příležitost pro sportovní vyžití jednotlivých dětí. Na této „dílně“ se děti mohly vydat na dlouhé výlety – Sněžka, Mariánská hora – nebo uspořádat sportovní klání v petasu, volejbalu či například v tenisu.



Gotická malba s Kateřinou Bečevovou

Malířská dílna Kateřiny Bečevové využívala starých technik malby na dřevo. Děti si tak mohly vyzkoušet jednotlivé barvy – od vajíčkové tempery po pastely a dát tak svým dosavadním znalostem nový rozměr.

Architektonická dílna s Adamem Trefilem

Dílna Architektury a prostorového vnímání děti provedla pěti fázemi tvorby staveb – úvodní/představující; tektonická - tvorba a kompilace jednotlivých dílů v celek; prostorová exprese a celkové úvahy o prostoru; materiál - pružnost pevnost optické vlastnosti; stavba objektu.



Dílna mandal s Jitkou Trojáškovou

Dílna mandal představovala činnost pro odražení a navození soustředěnosti. Vyznačovala se dvoufázovým postupem, který umožňoval další význam činnosti. Nejdříve se pracovalo individuálně, následně se individualita propojila s dalšími a vytvořila celek.

Decore dílna s Markem a Lucíí

Dílna decore pod vedením mladých umělců se zaměřovala na vlastní výrobu šperků a doplňků a rozdělovala se na dvě sekce. První zajišťovala Lucie a zaměřovala se na moderní výrobu broží z různých typů materiálu. Druhá část byla pod vedením Marka a obsahovala rozmanité techniky práce s kůží. Děti tak měly možnost naučit se a vyrobit si originální doplňky a získat zkušenosti od mladých umělců.



Příloha 1

Harmonogram pro 1. Běh

7:30	Budíček
7:45	Ranní cvičení
8:00	Snídaně
8:30 - 9:00	Hygiena
9:00 - 10:30	Dílny A
10:30 - 10:45	Svačina
10:45 - 12:00	Dílny A
12:30	Oběd
13:00 - 15:00	Polední klid
15:00 - 15:15	Svačina
15:15 - 17:45	Dílny B
18:30	Večeře
19:00 - 20:30	Večerní program
20:30 - 21:00	Hygiena
21:00	Večerka

Harmonogram pro 2. Běh

8:30	Budíček
8:35 - 8:45	Ranní cvičení
8:45 - 9:00	Hygiena
9:00	Snídaně
9:45 - 11:20	Dílny
11:20 - 11:30	Svačina
11:30 - 13:00	Dílny
13:30	Oběd
14:00 - 15:00	Polední klid
15:00 - 16:30	Dílny
16:30 - 16:45	Svačina
16:45 - 18:30	Dílny
19:00	Večeře
19:30 - 22:00	Večerní program
22:00 - 22:30	Hygiena
23:00	Večerka